

浜匡子 ヴァイオリンリサイタル

Program

ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノの為のソナタ 第5番
ヘ長調 作品24「春」

フォーレ：ヴァイオリンとピアノの為のソナタ 第1番
イ長調 作品13

サラサーテ：チゴイネルワイゼン 他

(曲目は変更になる場合がございます)



© Atsuko Ito (Lasp Inc.)

浜 匡子 *Kyoko Kama*

茅野市出身。上野学園大学入学、在学中 学内演奏会にてソリストとしてオーケストラと共演。又、第6回日本クラシック音楽コンクール大学生の部全国大会3位受賞。卒業後、桐朋学園大学研究科を修了。第10回大阪国際音楽コンクール・デュオ部門にてエスポワール賞受賞。演奏活動の他、後進の指導にも力を入れ、日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞。昨年11月には初のCDアルバムをリリース。ヴァイオリンを江藤俊哉氏に、室内楽を藤井一興氏に師事。

2020年 5月9日[土] 開演 14:00
(開場 13:30)

会 場 茅野市民館コンサートホール

長野県茅野市塚原一丁目1番1号

入場料 3,000円(当日券3,500円)

茅野市民館 0266-82-8222
シマダヤ楽器店 0266-72-2872
笠原書店岡谷本店 0266-23-5070
今井書店ふじみ店 0266-61-2211

プレイガイド

藤井一興 *Kazuoki Fujii*

東京芸術大学3年在学中、フランス政府給費留学生として渡仏。パリ・コンセルヴァトワールにて作曲科、ピアノ伴奏科ともに一等賞で卒業。パリ・エコールノルマルにてピアノ科を高等演奏家資格第一位で卒業。作曲をオリヴィエ・メシアン、ピアノをイヴォンヌ・ロリオ、マリア・クルチオ、井上二葉、ピアノ伴奏をピュイグ＝ロジェの各氏に師事。1976年以降入賞した国際ピアノコンクールの数は10以上に及ぶ。国内外でのリサイタル、室内楽、放送局での録音、録画など幅広い活動を行っている。CDではメシアン、武満 徹、フォーレ作品集などをリリースし、ドビュッシー第3弾「ドビュッシー&ショパン」を2016年に発表した。作曲家としても、毎年自身のリサイタル等で新作を発表している。その他、世界初のフォーレのピアノ全集の校訂を担当し、全5巻を出版している。現在、東邦音楽大学大学院教授、東邦音楽総合芸術研究所教授、桐朋学園大学特任教授、東京芸術大学講師。

© Lyuta Ito (Lasp Inc.)